

令和2年度 丹波の森大学 公開講座

入場
無料

鳥と森と人間の文化誌

万葉集以来、日本人は「花鳥風月」をうたい、描き続けてきた。『鳥獣戯画』から狩野派の花鳥画、伊藤若冲、さらに『火の鳥』やジブリアニメまで、なぜ日本では鳥を好んで歌や絵画、芸能のテーマにしてきたのでしょうか。また、森を育てるためには、その高次消費者である鳥類を保護することが必要との観点から、兵庫におけるコウノトリなどの野鳥保護の歴史、比較文化と生物学の視点から総合的に解説します。



講師 **奥野 卓司** 公益財団法人 山階鳥類研究所所長

公益財団法人山階鳥類研究所所長
1950年京都市生まれ。京都工芸繊維大学大学院修了、博士(学術)。甲南大学教授、関西学院大学教授(2019年4月から同大学名誉教授)などを経て、現在、公益財団法人山階鳥類研究所所長、ヤマザキ動物看護大学特任教授。専攻は、人間動物関係学、文化人類学。ヒトの動物の関係学会副会長、兵庫県・豊岡コウノトリみらい国際会議実行委員長、京都市動物園学術顧問なども務める。
著書に、『鳥と人間の文化誌』(茨摩書房)、『ジャパングルと江戸文化』(岩波書店)など。

日時 令和2年 **11月28日(土)** 午前10時~11時30分

場所 丹波の森公苑 多目的ルーム (丹波市柏原町柏原 5600)

定員 30名 (座席の関係上、事前予約をお願いします。)(先着順)

お申込み方法 下記の申込書に必要事項をご記入のうえ、持参、郵送又はFAXでお申込みください。お電話でも受け付けています。

お申込み・お問合せ先

公益財団法人 兵庫丹波の森協会「丹波の森大学」事務局
〒669-3309 兵庫県丹波市柏原町柏原 5600 TEL: 0795-73-0933 FAX: 0795-72-5164



※新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては中止や予定を変更する場合がありますので、予めご了承ください。
中止・変更等については決定次第、兵庫丹波の森協会ホームページ (<http://www.tanba-mori.or.jp/kyoukai>) でお知らせします。

切り取り線

令和2年度 丹波の森大学 公開講座申込書

申込締切日: 11月15日(日)

お名前			
ご住所		連絡先	

※お申込みいただきました個人情報は、丹波の森大学等の情報発信以外には使用いたしません。